



Esp. IV-V AP/BI Trabajo de verano
Papel 1 (87 ptos.): "Naranjas" por Ángela McEwan-Alvarado

A. Preguntas de comprensión – Contesta en frases breves. 2 ptos c/u = 44 ptos.

1. ¿Quién es el narrador? ¿Desde qué perspectiva narra? (primera o tercera persona, etc...)

2. En el primer párrafo, ¿qué elementos indican que la familia era muy pobre?

3. ¿Por qué eran gran parte de su vida las cajas de naranjas?

4. En el segundo párrafo, ¿qué ejemplo da el narrador para ilustrar el dicho (*saying*): "A caballo regalado, no se le miran los dientes"? ¿A cuál dicho corresponde en inglés?

5. ¿De dónde eran sus padres y cuál era su sueño?

6. En la escuela, ¿cómo trataban al narrador los otros chicos? Explica.

7. ¿Qué le decía su madre cuando pensaba dejar de asistir a la escuela?

8. ¿Cómo pasaba los veranos? ¿Cómo regresaba del trabajo?

9. ¿Qué sabemos sobre la mamá del narrador? Menciona algunos detalles.

10. ¿Qué acontecimiento cambió la vida de la familia?

11. ¿Por qué quería el papá ser carpintero?

12. ¿Por qué tiene que esconderse el papá en el tren?

13. ¿Por qué no fueron a despedirlo a la estación?

14. ¿Por qué se fue temprano a la escuela el narrador?

15. ¿Por qué tuvo que regresar el narrador a casa antes de que se terminaran las clases?

16. ¿Qué le sucedió a su padre cuando subió a escondidas el tren a Los Ángeles?

17. ¿Qué hicieron los trabajadores para la familia del narrador?

18. ¿Adónde fueron el niño y su madre?

19. ¿Qué trabajo consiguió su madre, y qué hacía él después del trabajo?

20. Describe la situación actual del narrador.

21. ¿Qué imagen causan ahora las pirámides de naranjas en el mercado?

22. En general, ¿cuáles son tres elementos que contribuyen a la tragedia del cuento?

B. Estructuras gramaticales – el subjuntivo. Mira las frases en rojo en el cuento. El número corresponde al número abajo. Llena la tabla con información sobre el uso del subjuntivo en cada frase. 2 ptos c/u = 18 ptos.

	Trigger	Verbo en subj.	Grupo de subj. WIDE, Existe, AAAPESCA, Cuando, Si	Significado de frase en inglés
1.				
2.				
3.				
4.				
5.	(entendido como "Ojalá" ...)			
6.				
7.				
8.				
9.				

