

LOS MAYAS 1.4: *Una descripción de los dibujos*

1. *Escena de la ciudad clásica maya de Palenque*

Los mayas vivían en lo que hoy es **Guatemala, Belize, Honduras, El Salvador, y el sureste de México** (Tabasco, Chiapas, y el Yucatán). Hay 2.000.000 descendientes hoy en día, que hablan dialectos del quiché. Su civilización, **la más compleja y sofisticada del antiguo Nuevo Mundo**, llegó a su **época gloriosa entre 300 a 900 d.C.** El sitio maya más bello de México es Palenque. En este dibujo, se ve el Templo de las Inscripciones.

2. *Líder maya con una audiencia*

No había nunca un solo rey sobre todo el área maya, sino **muchos líderes que heredaron su posición sobre ciudad-estados** que a veces se hicieron alianzas (*allies*) regionales más grandes. Los líderes **eran ambos militares y religiosos**. Usaban ropa y ornamentos simbólicos que los unían a los dioses, y hacían **ceremonias especiales no solo para proteger su tierra sino también para permitir que el universo continuara a existir**. Muchas **esculturas eran en honor de los líderes y sus hazañas**.

3. *Líder maya y una pariente en un rito de expulsar la sangre*

En todo México antiguo, **la sangre humana fue la cosa más preciosa que se podía ofrecer al sol y a otros dioses**. Los mayas **sacrificaron los prisioneros de guerra importantes, pero también había sacrificios dolorosos pero no fatales** que los líderes hicieron en ceremonias. Por ejemplo, se podía jalar (*pull*) una cuerda con espinas (*thorns*) por la lengua u otras partes del cuerpo. Mientras en choque, inconscientes, **las víctimas voluntarias trataban de juntarse con sus antepasados o los dioses en una visión**. También la gente común hacía estos ritos en ocasiones importantes.

4. *La nobleza maya*

Las sociedades antiguas mexicanas, incluyendo los mayas, fueron estrictamente divididas en **clases sociales**, con privilegios y deberes muy claros. **La nobleza heredaba su tierra, y sus posiciones como líderes en la política, guerras, y las profesiones**. La figura de príncipe aquí--con joyas y pintura en el cuerpo y cara, usando un casco de ciervo (*deer*)--disfruta de un cigarro. Se cultivó el tabaco primero en México. La mujer noble toma una bebida del cacao. Era demasiado amargo (*bitter*) para los europeos, quienes añadieron azúcar para crear el chocolate caliente.

5. *Guerrero maya*

Antes, se creía que los mayas eran una gente de paz. Ahora se confirma que estaban casi constantemente en **guerras, generalmente contra otros grupos mayas**. Los líderes condujeron sus tropas en batallas, y se celebraron sus victorias en monumentos de piedra. Sus armas incluían escudos (*shields*) con plumas, lanzas con piedra, hachas, cuchillos, y flechas. Los cautivos fueron deseados como esclavos o para sacrificios.

6. *Partido de pelota ceremonial*

Los arqueólogos han encontrado cientos de canchas de pelota en los sitios de muchos períodos históricos por todo México y otros países. Eran parte de la vida de la gente. Aunque **lo jugaban como deporte y para ganar dinero, también tenía significado religioso**. En el libro sagrado maya *Popol Vuh*, los héroes gemelos divinos juegan a este partido para salvar sus vidas de los dioses del infierno. En realidad, los **perdedores a veces fueron sacrificados (unos libros dicen los ganadores)**. En una cancha larga y estrecha, con los espectadores arriba, una pelota de goma tenía que pegar un marcador, o lanzarse por un aro (*ring*) alto de piedra, sin usar las manos. Los jugadores usaban protección en las caderas (*hips*) y otro equipo especial esculpida artísticamente en piedra. La cancha aquí se basa en la de Chichén Itzá en el península Yucatán.

7. Astrónomo maya

Este sacerdote, sentado en una torre observatorio, usa una cruz para seguir la trayectoria de las estrellas. Los mayas **conocían bien el cielo, y a causa de su habilidad en las matemáticas, podían mantener un calendario preciso y apuntar los movimientos de los planetas.** Su calendario combinó el año solar de 365 días con un calendario largo de épocas extensas de la historia.

8. Escultor maya esculpiendo jeroglíficos en un monumento

Los mayas desarrollaron el **sistema de escritura más elaborado en América antigua.** En este sistema complejo, **más de 800 imágenes significan ideas y sílabas.** Por medio de los jeroglíficos que han interpretado hoy, sabemos que los mayas tenían **gran interés en la nobleza y los militares,** no solamente en las fechas y las ceremonias religiosas. Hay jeroglíficos en la arquitectura, escultura, cerámica, y unos libros que todavía existen. **Los mayas también pintaban escenas en murales.**

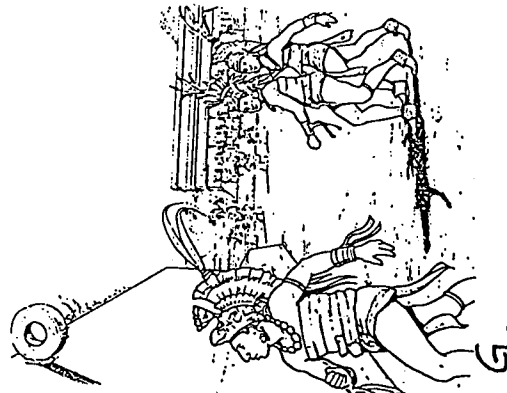
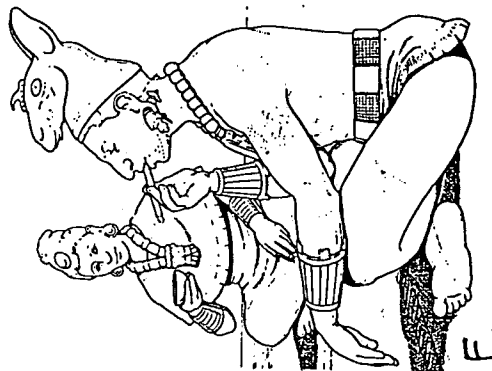
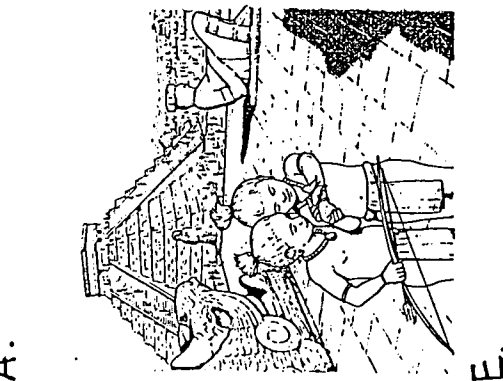
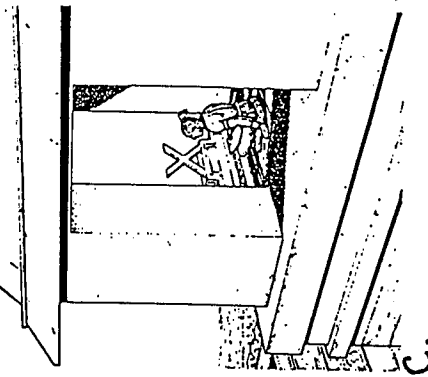
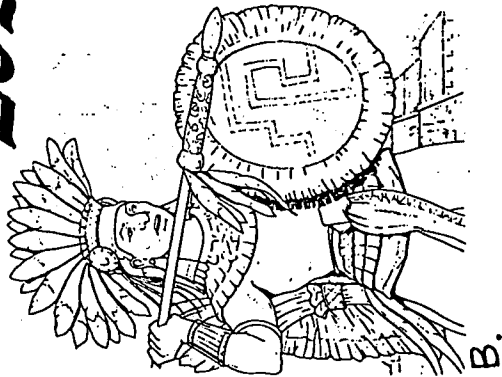
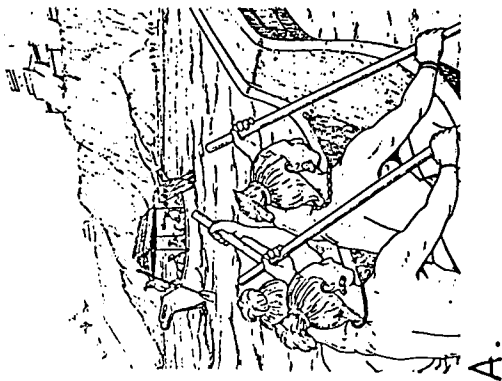
9. Comerciantes mayas navegando entre ciudades en canoas

El **comercio fue esencial** a las civilizaciones mexicanas, porque no fue posible crecer toda su comida ni fabricar todos los productos que necesitaban. Los comerciantes eran activos en el Golfo de México, en ríos, y sobre la tierra. Al final del período clásico (900 d. C.) **los ciudad-estados mayas empezaron a desaparecer por razones desconocidas. ¿Invasiones, falta de buena tierra por sus técnicas de agricultura, cambios de clima?**

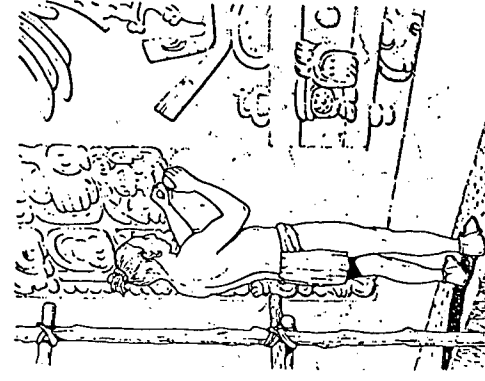
10. Vista de Chichén Itzá en el período pos-clásico

Las ruinas de esta época parecen **combinar muchos elementos toltecas, como columnas esculpidas, chacmools,** etc.). Los toltecas influyeron en los mayas por inmigración o conquista. Chichén Itzá experimentó 250 años de gloria, pero fue habitado por 10 siglos. En esta plaza en el Templo de los Guerreros, las columnas tienen la forma de serpientes, **chacmool se inclina para recibir sacrificios humanos,** y el templo “El Castillo” se construyó con 365 escalones (*stairsteps*) para representar el arreglo solar.

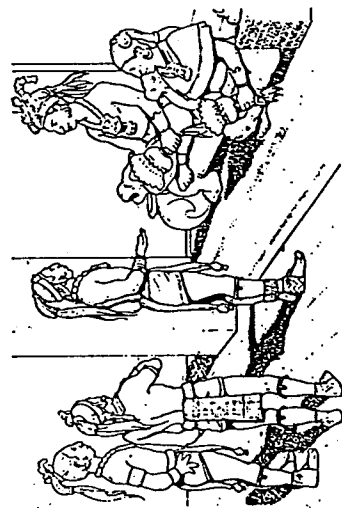
LOS MAYAS



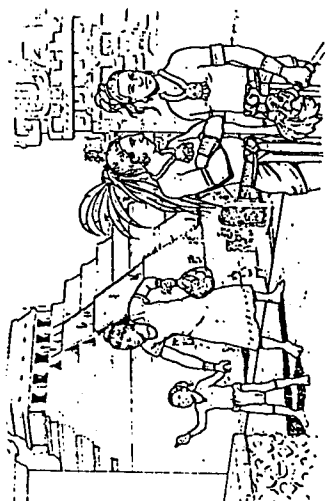
D.



J.



H.



I.